

Sob o Encanto da Luz

um filme de Dirceu Lustosa
com Larissa Sarmento e Bruno Torres

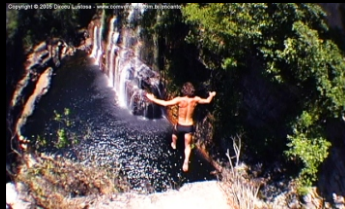
Sinopse

Respiração. As águas sempre guardam um segredo. Um salto. O profundo e a luz. E com um sopro o tempo pode parar.

35mm - 18 min - cor - Dolby Digital - Brasília - Brasil - nov/2005
Produzido por Quadro a Quadro Finalização

A idéia

A vontade de realizar este filme surgiu durante um mergulho explorando o leito do rio na cachoeira Vale da Lua - GO. Ali, debaixo d'água, observando as belezas do rio, da luz, das bolhas, da turbulência das águas, enfim, veio a primeira idéia de uma estória que se passasse dentro d'água; um encontro mágico entre 2 seres de mundos diferentes; uma surpresa e uma atração. Aos poucos, e durante muitos outros mergulhos, o restante da estória foi se formando.



Durante um período de muitos meses fiz pesquisas sobre o tema, fiz curso de mergulho, aperfeiçoei técnicas cinematográficas específicas e também adaptei e construí equipamentos e acessórios para a filmagem.



A partir desta pesquisa, já utilizando câmera subaquática, pude estimar a época do ano mais adequada para a realização das filmagens, levando em conta os horários de luz natural utilizável para cada rio/cachoeira, o nível, volume e transparência da água a cada estação do ano, e ainda a sua temperatura, que, por ser bastante gelada em certos meses, prejudicaria o trabalho dos atores que ficariam por muitas horas submersos.

Filmamos em cachoeiras próximas ao povoado de São Jorge, Goiás - localizadas numa região "mágica" e "energética" conhecida como "Chapada dos Veadeiros".

A Fotografia

Em uma estória contada apenas por imagens, a fotografia tem que desempenhar um papel determinante, criando as atmosferas particulares de cada cena, como os mistérios, o profundo, a magia, o romance, o perigo, o desafio.

Para trabalhar com luz natural acompanhei durante quase um ano a trajetória do sol no céu e suas conseqüências nas luzes e sombras dentro de cada cachoeira e rio utilizados nas filmagens.

Efeitos e ilusão

Em determinados momentos do filme, para realçar a magia das cenas, fiz uso de efeitos de ilusão ótica, simples de realizar, mas com grande impacto visual. Não existem efeitos de trucagem no filme, tudo que se vê de fato aconteceu na frente da câmera. As ilusões criadas pela simples inversão vertical da câmera associada ao nado invertido dos atores permitiu a invenção de um mundo mágico, como se existisse um rio debaixo do rio.

Sob o Encanto da Luz



determinantes durante as várias semanas de ensaio e preparação das cenas.

Larissa fez ainda um trabalho diferenciado para a construção de um nado subaquático que fosse distinto, apropriado para um "ser das águas". Esse trabalho corporal também focou o controle das expressões faciais, visando não só a interpretação dramática como também a neutralização de qualquer traço da falta de ar no rosto, fundamental para um personagem que mora no fundo do rio.

Dirceu Lustosa

Diretor e Produtor de Sob o Encanto da Luz

O Elenco

A busca do elenco para o projeto também durou meses, uma vez que as características e habilidades de cada um seriam decisivas na construção deste filme. A dedicação e o empenho dos atores Larissa Sarmento e Bruno Torres foram



Equipe

Produção - Roteiro - Direção - Fotografia - Montagem
Dirceu Lustosa
Assistente de Direção e Assistente de Câmera
Fernando Santana
Edição de som - Mixagem - Trilha sonora
Dirceu Lustosa
Maquiagem - Produção de Set - Figurino
Patrícia Lúcia Sá
Assistente de produção
Paula Pratini
Créditos e Assistência de Pós-produção
Thiago Martins
Pré-produção
Betânia Victor, Téia Santos, Luciana Melo



www.comvontade.com.br/encanto

Quadro a Quadro Finalização - Contato - Dirceu Lustosa
+55(61) 3321-8676 / 9974-1022 - dirceulustosa@gmail.com

quadro a quadro
finalização

DOLBY
DIGITAL